

| | | | | |
|---|--|------------|---------------------|--------|
| Acervo Mariposa | ABCDança.doc: A dança como processo Educativo | 2008 16' | Documentário | Brasil |
| Alex Soares e Luiz Fernando Bongiovanni | Entre vírgulas da concepção ao fim | 2008 18' | Videodança | Brasil |
| Ana Pi | Cadê meu carnaval | 2006 2'50" | Videodança | Brasil |
| André Martinez | In Vivo | 2007 6'28" | Videodança | Brasil |
| André Martinez | Isolda | 2006 9'43" | Videodança | Brasil |
| André Martinez | Instruções para Chorar | 2007 9'16" | Videodança | Brasil |
| André Martinez | Take 2 Samba | 2007 10'8" | Videodança | Brasil |
| André Martinez | Concerto para Dois | 2007 1'21" | Videodança | Brasil |
| André Martinez | Oratório | 2007 1'43" | Videodança | Brasil |
| André Martinez | Estudo de Ópera sobre Cama | 2008 7'28" | Videodança | Brasil |
| Andrea Maciel e Paulo Mendel | Por Onde os Olhos Não Passam | 2003 5' | Videodança | Brasil |
| Andrea Maciel e Paulo Mendel | Os Sentidos do Prazer: Movimento #2 | 2007 7' | Videodança | Brasil |
| Balangandança Cia. | Em outro pé | 2006 12min | Videodança | Brasil |
| Beth Bastos | Performance Tintas | 25' | Performance | Brasil |
| Beth Bastos | | 1995 120' | Criança | Brasil |
| Beth Bastos | Exercícios de dança | 1994 80' | Criança | Brasil |
| Beth Bastos | O mar é de quem sabe amar | 60' | Criança | Brasil |
| Beth Bastos | Caixa de Pandora | 60' | Criança | Brasil |
| Beth Bastos | Mostra de dança contemporânea XVIII | 2005 70' | Criança | Brasil |
| Beth Bastos | | 1991 75' | Criança | Brasil |
| Beth Bastos | Mostra de dança contemporânea XIV | 75' | Criança | Brasil |
| Beth Bastos | Brincar e dançar é só começar | 60' | Criança | Brasil |
| Beth Bastos | Pequenas Grandes histórias | 1996 90' | Criança | Brasil |
| Beth Bastos | Mostra de dança contemporânea XII | 70' | Criança | Brasil |
| Beth Bastos | Mostra de dança contemporânea XVI | 75' | Criança | Brasil |
| Beth Bastos | Mostra de dança contemporânea XVII | 120' | Criança | Brasil |
| Beth Bastos | Tintas | 60' | Performance | Brasil |
| Beth Bastos e Zélia Monteiro | Debussy, Villa Lobos e Cê vai indo ou vem vindo? | 80' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Breno César | Hemocromatose | 2007 13' | Videodança | Brasil |
| Célia Gouvêa | Corpo Incrustado(II/IV) | 2007 40' | Registro | Brasil |
| Christiane Frauzino | Com Solo | 2006 5'11" | Videodança | Brasil |
| Cia Linhas Aéreas | Pequeno Sonho em Vermelho | 2003 55' | Registro | Brasil |

| | | | | |
|--|--|-------------|---------------------|-----------------|
| Cia. 2 Nova Dança - Adriana Grechi | Toda coisa se Desfaz | 2000 50' | Registro | Brasil |
| Cia. 2 Nova Dança - Adriana Grechi | Artérias - quando se perde o norte | 2002 50' | Registro | Brasil |
| Cia. Borelli de Dança | O Processo | 2007 60' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Cia. Borelli de Dança | Kafka in Off | 2007 85' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Cia. Borelli de Dança | Carne Santa | 2007 60' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Cia. Borelli de Dança | A Metamorfose | 2002 60' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Cia. de Danças de Diadema | Projeto Oficinas de Dança | 2006 10' | Registro | Brasil |
| Cia. de Danças de Diadema | Crendices...quem Disse? | 2007 60' | Registro | Brasil |
| Cia. de Danças de Diadema | Sala de Espera | 2004 60' | Registro | Brasil |
| Cia. Nós lá em casa | Valsa Crua | 2007 33'01" | Registro | Brasil |
| Cia. Nós lá em casa | Cinco | 2008 47'08" | Registro | Brasil |
| Cia. Nós lá em casa | Escuta que Dança | 2007 13'40" | Registro | Brasil |
| Cia. Nova Dança 4 | Circular | 1999 23' | Registro | Brasil |
| Cia. Nova Dança 4 | Influência - Primeiros Estudos | 2008 | Registro Espetáculo | Brasil |
| Cia. Vitrola Quântica | Escada | 2008 4' | Videodança | Brasil |
| Cia. Vitrola Quântica | Rockers | 2008 4' | Videodança | Brasil |
| Cia. Vitrola Quântica | Água | 2008 4' | Videodança | Brasil |
| Cia. Vitrola Quântica | Hora Absurda | 2008 5' | Videodança | Brasil |
| Cia. Vitrola Quântica | Menina e a Cômoda | 2008 5' | Videodança | Brasil |
| Cláudia Dias | One Woman Show | 2003 40' | Registro | Portugal |
| Cláudia Dias | Visita Guiada | 2005 60' | Registro | Portugal |
| Compagnie Felix Ruckert | Messiah Game | 2005 | Registro Espetáculo | Alemanha/França |
| Compagnie Felix Ruckert | MushRoom | 2004 15min | Clip | Alemanha |
| Compagnie Felix Ruckert | MushRoom | 2004 55min | Registro Espetáculo | Alemanha |
| Contact Improvisation Archive #1 | Chute | 1979 10' | Registro | EUA |
| Contact Improvisation Archive #1 - está em 1 d | Fall After Newton | 1987 23' | Registro | EUA |
| Contact Improvisation Archive #2 | Magnesium | 1972 10' | Registro | EUA |
| Contact Improvisation Archive #2 | Peripheral Vision | 1975 21' | Registro | EUA |
| Contact Improvisation Archive #2 | Soft Pallet | 1979 18' | Registro | EUA |
| Contact Improvisation Archive #3 | Contact at 10th & 2nd | 1983 49' | Registro | EUA |
| Couve Flor | Couve-Flor, Tronco e Membros | 2006 90' | Documentário | Brasil |
| Cristian Duarte | médelei -(eu sou brasileiro (etc) e +não existo nunc | 2006 60' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Cristian Duarte | Embodied | 2003 50' | Registro | Brasil |

| | | | | |
|---|---|-------------|---------------------|----------|
| Daniel Augusto | Vídeo-Depoimento | 2008 8' | Documentário | Brasil |
| Danilo Dilettoso e Thiago Costa | Relevante | 2006 3'22" | Videodança | Brasil |
| Denise Stutz | DeCor | 2004 25min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Denise Stutz | 3 solos em 1 tempo | 2008 47min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Diego Mac | Pas de Corn | 2006 1min40 | Videodança | Brasil |
| Dimenti | O Alienista | 1998 50' | Registro | Brasil |
| Dimenti | Chá de Cogumelo | 1999 75' | Registro | Brasil |
| Dimenti | A Novela do Murro | 2001 75' | Registro | Brasil |
| Dimenti | Tombé | 2002 50' | Registro | Brasil |
| Dimenti | Pool Ball | 2002 80' | Registro | Brasil |
| Dimenti | Chuá | 2004 50' | Registro | Brasil |
| Dimenti | Batata | 2008 50' | Registro | Brasil |
| Dimenti | Oficina de Vídeo | 2007 5' | Registro | Brasil |
| Dimenti | Sensações Contrárias | 2007 5' | Videodança | Brasil |
| Dudude Herrmann | Iphigênia | 1996 40' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Dudude Herrmann | Poética de Um Andarilho | 2004 15' | Performance | Brasil |
| Dudude Herrmann | Entrevista | 1988 50' | TV | Brasil |
| Dudude Herrmann | Ciclo de Confluências/Idéias de Fresta | 2006 20min | Registro | Brasil |
| Dudude Herrmann - Benvinda Cia de Dança | Barrocando | 2000 50min? | Trecho? | Brasil |
| Dudude Herrmann - Benvinda Cia de Dança | Arrotos & Desejos | 1992 20min? | Registro | Brasil |
| Dudude Herrmann (Grupo Transforma) | Escolha seu sonho | 1981 | Registro | Brasil |
| Dudude Herrmann e Marcelo Kraiser | Como Habitar uma Paisagem Sonora | 2005 15' | Performance | Brasil |
| Dudude Herrmann-Cia. Absurda | Reflexões do Gesto (Satie) | 1988 30' | Performance | Brasil |
| Eliana Carneiro | Doutora Seemens | 2006 12' | Videodança | Brasil |
| Eliana Carneiro | Pequeno Manual de Corpos e Danças | 2008 45' | Livro e DVD | Brasil |
| Elielson Pacheco e Janaína Lobo | E quando o telefone finalmente toca, o deserto da | 2005 45' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Elisabete Finger | Amarelo | 2007 30' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Elisabete Finger | Adaptação ou estudo n°3 para um plástico amarelo | 2006 30' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Felix Ruckert/ Ballet du Rhin | Tools (and Tricks for Survival in Outer Space) | 2003 12min | Clip | Alemanha |
| Felix Ruckert/ Nica Junker | Dancer's Discussion/The Making of tokyo-tools | 2006 30min | Documentário | Alemanha |
| Felix Ruckert/ Star Dancers Ballet | Tokyo-tools | 2006 12min | clip | Alemanha |
| Felix Ruckert/ Star Dancers Ballet | Tokyo-tools | 2006 57min | Registro Espetáculo | Alemanha |
| Flux Cia de Dança | Composições | 2005 9' | Videodança | Brasil |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|----------------|----------------------|-----------------|
| Gícia Amorim | Koan | 2000 15' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Gícia Amorim | Rizoma | 2001 9' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Grupo Oito | ID | 2007 6min20 | Videodança | Alemanha/Brasil |
| Grupo Solo de Dança | Hoje é Domingo | 2007 50' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Gustavo Bitencourt | Bife | 2008 38' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Gustavo Ciríaco | Jorge | 2003 26' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Gustavo Ciríaco | Uma Conferência Imaginária | 2004 20' | Registro | Brasil |
| Gustavo Ciríaco | Still - sob o estado das coisas | 2007 50' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Gustavo Sumpta | Performances | 2004-2007 | Performance | Portugal |
| Híbridus | Ossos secos | 2004 55' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Híbridus | Travessia | 2005 15' | Videodança | Brasil |
| Híbridus | Programa Videodança | 2006 05' | Videodança | Brasil |
| Hideki Masuka | TAKAO KUSUNO - O Marginal da Dança | 2005/6 30' | Documentário | Brasil |
| Inês Bogéa e Sérgio Roizenblit | Klauss Vianna - Movimento Expressivo | 2005 14' | Documentário | Brasil |
| Inês Bogéa e Sérgio Roizenblit | Renée Gumiel - A Vida na Pele | 2004 67' | Documentário | Brasil |
| Inês Bogéa e Sérgio Roizenblit | Maria Duschenes - O Espaço do Movimento | 2006 17' | Documentário | Brasil |
| Inês Bogéa e Tatiana Lohman | Umberto da Silva - Amo a Vida e Namoro a Morte | 2008 11' | Documentário | Brasil |
| Irma Brown | Debeux Não te Ama | 2008 5' | videodança | Brasil |
| Irma Brown | A Vontade | 2008 2' | videodança | Brasil |
| Ivani Santana | Casa de Nina | 2004 38' | Instalação performát | Brasil |
| Ivani Santana - Escola de Dança UFBA | E fez o homen a sua diferença | 2005 60' | Tv UFBA | Brasil |
| Joana Ferraz | ...pelo que é difícl encontrar-lhes a saída | 2008 7' | Videodança | Brasil |
| João Fiadeiro | I am here | 2003 60 min | Registro Espetáculo | Portugal |
| Juliana Santos | Meio Termo | 2009 3min | Videodança | Brasil |
| Juliana Santos | A Dança e o Portador da Síndrome de Down; vocabulários corporais | | Documentário | Brasil |
| Júlio Martins e Patrícia Siqueira | [dentre...] | 2006 10min | Videodança | Brasil |
| Júlio Martins e Patrícia Siqueira | Fabricando Nuvens | 2006 10min | Videodança | Brasil |
| Júlio Martins e Patrícia Siqueira | Chão | 2007/2008 9min | Videodança | Brasil |
| Key Sawao | HANA (quantos anos?) | 2007 40min | Registro | Brasil |
| Key, Zetta e Cia | O homem continua ou Como pode um homem per | 2007 50min | Registro | Brasil |
| Key, Zetta e Cia | Permitido Sair e Entrar | 2006 47min | Registro | Brasil |
| Kika Nicolela | Naked | 2008 3 min | Videodança | Brasil |
| Kika Nicolela | Windmaker | 2007 11min | Videodança | Brasil |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|-----------|--------|---------------------|--------|
| Kika Nicolela | Nós | 2007 | 11min | Videodança | Brasil |
| Kika Nicolela | They Told Me I was Japanese | 2004 | 8min | Videodança | Brasil |
| Kika Nicolela | Flux | 2005 | 11 min | Videodança | Brasil |
| Kika Nicolela | Trópico de Capricórnio | 2005 | 30min | Documentario | Brasil |
| Kika Nicolela | Ressonâncias | 2006 | 14min | Videodança | Brasil |
| Kika Nicolela e Letícia Sekito | A/TRAVÉS | 2003 | 9 min | Videodança | Brasil |
| Laura Virgínia e Shirley Farias | De água nem tão doce | 2006 | 7min | Videodança | Brasil |
| Letícia Sekito | Disseram que eu era Japonesa | 2004 | 50 min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Manuela Andrade | Não Campanha | 2008 | 6' | Videodança | Brasil |
| Mara Guerrero | Experimento Bruto: Versão Solo | 2008 | 13' | Registro | Brasil |
| Mara Guerrero | Células Satélites | 2006 | 12' | Registro | Brasil |
| Mara Guerrero | Projeto DR | 2008 | 60' | Registro | Brasil |
| Marcelo Evelin | Eat me drink me | 2000 | | Registro Espetáculo | Brasil |
| Marcelo Evelin | Próximos | 1993 | | Registro Espetáculo | Brasil |
| Marcelo Evelin | Febril | 1994 | | Registro Espetáculo | Brasil |
| Marcelo Evelin | Sertão | 2003 | 60' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Marcelo Evelin | Bull Dancing | 2006 | 60 min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Mariana Muniz | Rimas no Corpo | 2003 | 17min | Registro | Brasil |
| Mariana Muniz | Parangolés (Rua) | 2008 | 35min | Registro | Brasil |
| Mariana Muniz | Parangolés (Teatro) | 2008 | 40min | Registro | Brasil |
| Mariana Muniz | Parangolés (Vídeo) | 2008 | 20min | Registro | Brasil |
| Mariana Muniz | Túfuns (versão Sesc Ipiranga) | 2005 | 35min | Registro | Brasil |
| Mariana Muniz | Mover-se (versão Sesc Ipiranga) | 2005 | 35min | Registro | Brasil |
| Mariana Muniz | Dantea (Sesc Pompéia) | 2004 | 35min | Registro | Brasil |
| Mariana Muniz e Cláudia Palma | 2 Reflexos | 2006 | 40min | Registro | Brasil |
| Micheline Torres | Carne | 2008 | 43min | Performance | Brasil |
| Micheline Torres | Erosão e Conservação do Solo | 2004 | | Registro | Brasil |
| Michelle Moura | linhas (de pensamento) ou a tarefa de dizer coisas | 2004-2007 | 40 min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Michelle Moura | Peça Selecta 1 | 2003-2006 | 20 min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Michelle Moura e Ricardo Marinelli | Mais uma peça selecta | 2005-2006 | 30 min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Neto Machado e Stéphanhy Mattanó | Solução para todos os problemas do mundo | 2007 | 45' | Registro | Brasil |
| N-infinito | IN-SAIO | 2007 | 5' | | Brasil |
| N-infinito | SOMNIUM | 2006 | 230' | | Brasil |

| | | | | | |
|--|---|-----------|--------|---------------------|--------|
| Nirvana Marinho e Rodrigo Gontijo | Bazar Utopias: O Que Você Deseja? | | | Registro Espetáculo | Brasil |
| Núcleo Artérias | Porque nunca me tornei um(a) dançarino(a) | 2004 | 33min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Núcleo Artérias | Ruído 5.1 | | | Registro | Brasil |
| Núcleo de Criação do Dirceu - Elielson Pacheco | Sobre Ossos e Robôs | 2007 | 20 min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Núcleo de Criação do Dirceu - Elielson Pacheco | Tarde-Corpo-Árvore-Vestido-Círculo-Mastro | 2006 | 15 min | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Criação do Dirceu - Elielson Pacheco | A mão e o pilão | 2007 | 40 min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Núcleo de Criação do Dirceu - Janaina Lobo | 200 ml | 2007 | 20 min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Núcleo de Criação do Dirceu Marcelo Evelin | Palimpsesto | 2007 | 60 min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre | Percurso | 2000/2007 | 9'38" | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre | Inspiração | 2004 | 10'36" | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre | Anarosalinda | 2000/2007 | 10'06" | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre | Aquário | 2000/2007 | 5'51" | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre | Claustros | 2000/2007 | 5'34" | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre | San Pedro | 2005 | 13'46" | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre | O Tempo da Delicadeza | 2000/2007 | 8'27" | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre | Marahope 14/07 | 2007 | 15'32" | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre | Partida | 2006 | 12'56" | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre | Memórias em Desalinho | 2000/2007 | 3'30" | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre | Atrito | 2000/2007 | 7'15" | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre | O Caminho das Mãos Vazias | 2000/2007 | 12'04" | Videodança | Brasil |
| Núcleo de Vídeo-dança do Alpendre/ Luiz Carlos | Animal Racional | 2007 | 18' | Videodança | Brasil |
| Núcleo Omstrab | Calçada Plugada | 2008 | 50min | Registro | Brasil |
| Núcleo Omstrab | Clip - Brecht | 2007 | 8min | clip | Brasil |
| Núcleo Omstrab | Clip - Fábrica | 2007 | 7min | clip | Brasil |
| Núcleo Omstrab | Clip - Montestória | 2006 | 7min | clip | Brasil |
| Núcleo Omstrab | Clip - Omnibus | 2001 | 11min | clip | Brasil |
| Núcleo Omstrab | Clip - Omstrab | 1997 | 11min | clip | Brasil |
| Núcleo Omstrab | Clip - Festa | 1997 | 12min | clip | Brasil |
| OPOVOEMPÉ | Para onde você vai? | 2006 | | Performance | Brasil |
| OPOVOEMPÉ | O Que Você Não Pode Deixar Para Trás? | 2006 | | Performance | Brasil |
| OPOVOEMPÉ | Congelados | 2005 | | Performance | Brasil |
| OPOVOEMPÉ | Janelas e Flanelas | 2005 | | Performance | Brasil |
| OPOVOEMPÉ | Do Que Você Precisa? | 2005 | | Performance | Brasil |

| | | | | |
|---|--|-------------|--------------|--------|
| OPOVOEMPÉ | Entrevista | 2006 | Performance | Brasil |
| Oscar Malta | Quando a Maré Encher | 2006 30' | Documentário | Brasil |
| Oscar Malta | Aminioptico | 2002 6' | Videodança | Brasil |
| Oscar Malta | Caixa 1.0 | 2003 5' | Videodança | Brasil |
| Oscar Malta | Lanterna 1.0 | 2'34" | Videodança | Brasil |
| Oscar Malta | Compra-Şe Dança (Doc.) | 2008 2' | Videodança | Brasil |
| Oscar Malta e Miguel Falcão | Vida de Artista | 2002 1'10" | Videodança | Brasil |
| Paola Rettore | Desconsiderare | 2001/2002 | Videodança | Brasil |
| Paola Rettore e Marcelo Kraiser | Pequenas Navegações /Cartas de Amor | 2008 | Videodança | Brasil |
| Paola Rettore e Marcelo Kraiser | Para teus olhos | 2006 | Videodança | Brasil |
| Paola Rettore, Pablo Lobato e O Grivo | Vagabundagem | 2005 | Videodança | Brasil |
| Patrícia Werneck | A Mulher que Perdeu a Cabeça | 2001 25'12" | Registro | Brasil |
| Patrícia Werneck/Chico de Paula | Dentro do Movimento | 2004 13'49" | Videodança | Brasil |
| Patrícia Werneck/Cia. Wlapkróclin Dança | Lar Doce Lar | 1998 30'07" | Registro | Brasil |
| Pedro Bastos | Fugace | 2007 4'8" | Videoarte | Brasil |
| Pedro Bastos | Uncommunicable | 2007 6'22" | Videoarte | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Vídeos 1 - TvBanana Março | 2007 10'45" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Vídeos 1 - TvBanana Abril | 2007 14'50" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Vídeos Grécia - 4x3x | 2008 2'31" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Vídeos Grécia - :D | 2008 2'32" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Vídeos Grécia - Banana Grego | 2008 3'09" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Vídeos Grécia - Qualquer um | 2008 4'48" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Vídeos Grécia - Desculpe a demora | 2008 | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Vídeos Grécia - Banana Inglês | 2008 3'09" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Programa Videodança/Corpus Gum | 2006 4'35" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Programa Videodança/ Chic clic chicletes | 2006 6'50" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Programa Videodança /Matéria | 2006 4'09" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Programa Videodança /Irreversibilidade | 2006 4'39 | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Programa Videodança/ Sobre | 2006 5'43 | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Programa Videodança /Chiclete também se faz em | 2006 6'40" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Videos 1 - Pública Dança 2007 | 2007 15" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Vídeos 1 - Comercial Youtube | 2007 1'05" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Vídeos 1 - Pública e-mail | 2007 25" | Videodança | Brasil |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|-------------|---------------------|----------|
| Quadra Pessoas e Idéias | Vídeos 2 - Video Caso | 2007 4'55" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Videos 2 - Olhares sobre o corpo | 2007 6'50" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Videos 2 - Comunidade em Produção | 2007 9'51" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Videos 2 - Sala Pequena | 2007 5'46" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Videos 2 - Ovo Frito | 2007 9'38" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Vídeos 1 - Comercial Abril | 2007 18" | Videodança | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Clip - Viagem | 2006 27'30" | Documentários | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Clip Pública Dança | 2006 10' | clip | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Conversa com Anadel Lynton | 2006 3'41" | Registro | Brasil |
| Quadra Pessoas e Idéias | Video-Depoimento | 2005 23'19" | Registro | Brasil |
| Ricardo Iazzetta e Estúdio Bijari | Várzea | 2006 9 min | Videodança | Brasil |
| Ricardo Marinelli | Quase Nu | 2008 45 min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Ricardo Marinelli | Eu tenho autorização da polícia para ficar pelado a | 2004 45 min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Ricardo Marinelli | Pelo a menos no país das maravilhas | 2004 35 min | Registro Espetáculo | Brasil |
| Rita Tatiana Cavassana | Assim se diz não um acidente de percurso | 2009 3 min | Videodança | Brasil |
| Romero Rocha | Acaso Acredite | 2008 | Videodança | Brasil |
| Sarah Ferreira | Tudo que é vermelho - Ato I e II | 2008 15' | Videodança | Brasil |
| Sarah Ferreira | Possibilidades Despretensiosas | 2008 8' | Videodança | Brasil |
| Sarah Ferreira | Sincrotonia | 2008 10' | Videodança | Brasil |
| Sarah Ferreira | Kino - Devaneio | 2008 1' | Videodança | Brasil |
| Sarah Ferreira | Valsa Pour Elisa | 2008 1' | Videodança | Brasil |
| Sarah Ferreira | Coreografia Digital | 2008 1' | Videodança | Brasil |
| Sarah Ferreira | Paik Para Dançar | 2008 3'42" | Videodança | Brasil |
| Sarah Ferreira | 1 MIN 2 | 2008 1' | Videodança | Brasil |
| Sarah Ferreira | Minuto Preto no Branco | 2008 1' | Videodança | Brasil |
| Sarah Ferreira | THA HÁ | 2008 1' | Videodança | Brasil |
| Sua Cia. | Idéias de Teto | 2002 50' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Sua Cia. | Mórbido | 2005 15' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Sua Cia. | Estudo Para Lesma | 2006 20' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Sua Cia. | Conexões Criativas: Deslimites | 2006 21' | Documentário proce | Brasil |
| Sua Cia. | Deslimites | 2007 20' | Registro Espetáculo | Brasil |
| Tatiana Gentile e Letícia Nabuko | FF | 2007 6'12" | Videodança | Brasil |
| Tiago Guedes | Coisas Maravilhosas | 2008 60 min | Registro Espetáculo | Portugal |

| | | | | | | |
|-----------------|--|---------|--------|----------|------------|-----------------|
| Tiago Guedes | Materiais Diversos | 2003 | 50 min | Registro | Espetáculo | Portugal |
| Tiago Guedes | Um solo | 2002 | 30 min | Registro | Espetáculo | Portugal |
| Tiago Guedes | Trio | 2005 | 60 min | Registro | Espetáculo | Portugal |
| Tiago Guedes | Ópera | 2007 | 55 min | Registro | Espetáculo | Portugal |
| Tiago Guedes | Matrioska | 2007 | 40 min | Registro | Espetáculo | Portugal |
| Uai Q Dança | Olho do Dono | 1999 | 2min | Clip | | Brasil |
| Uai Q Dança | Bela e Estranha Pátria | 1997 | 40min | Registro | | Brasil |
| Uai Q Dança | 2 Corpos 3 Tablados | 2002 | 20min | Registro | | Brasil |
| Uai Q Dança | Sem | 2007 | 46min | Registro | | Brasil |
| Uai Q Dança | Venda | 2008 | 5min | Registro | | Brasil |
| Uai Q Dança | Olhares Sobre o Corpo 2 | | | Registro | | Brasil |
| Uai Q Dança | Olhares Sobre o Corpo 4 | | | Registro | | Brasil |
| Uai Q Dança | Olhares Sobre o Corpo 5 | | | Registro | | Brasil |
| Uai Q Dança | Olhares Sobre o Corpo 1 | 2004 | 10' | Registro | | Brasil |
| Uai Q Dança | Olhares Sobre o Corpo 3 | | | Registro | | Brasil |
| Wagner Schwartz | Transobjeto | 2004 | 30 min | Registro | Espetáculo | Brasil |
| Xavier Le Roy | Le Sacre Du Printemps | 2007 | 45min | Registro | Espetáculo | Alemanha/França |
| Xavier Le Roy | Self Unfinished | 1998 | 55min | Registro | Espetáculo | Alemanha/França |
| Xavier Le Roy | Product of Circunstances | 1999 | 65min | Registro | Espetáculo | Alemanha/França |
| Xavier Le Roy | Xavier Le Roy | 2000 | 40min | Registro | Espetáculo | Alemanha/França |
| Xavier Le Roy | Giszelle | 2001 | 55min | Registro | Espetáculo | Alemanha/França |
| Xavier Le Roy | Project (Vienna) | 2003 | 60min | Registro | Espetáculo | Alemanha/França |
| Xavier Le Roy | Mouvements für Lachenmann | 2005 | 65min | Registro | Espetáculo | Alemanha/França |
| Zélia Monteiro | Cê vai indo ou vem vindo? | 1998 | 44min | Registro | | Brasil |
| Zélia Monteiro | Pica-Pao/Brasil | 1992 | 74min | Registro | | Brasil |
| Zélia Monteiro | Solo (Inauguração – Crisantempo) | 2004 | | Registro | | Brasil |
| Zélia Monteiro | Improvisações (Paris) "Africano" | 1997/96 | | Registro | | Brasil |
| Zélia Monteiro | Pesquisa Vitae | 1993 | | Registro | | Brasil |
| Zélia Monteiro | Estudo No 1 Dã-da | | | Registro | | Brasil |
| Zélia Monteiro | Klauss Vianna | | | Registro | | Brasil |
| Zélia Monteiro | Dã-Dá Corpo (Teatro Cultura Artística) | 1987 | | Registro | | Brasil |
| Zélia Monteiro | E tudo movia a minha volta... | 2005 | | Registro | | Brasil |
| Zélia Monteiro | Repetitions | 1995 | | Registro | | Brasil |

| | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|-------|----------|--------|
| Zélia Monteiro | Solo | 1991 | Registro | Brasil |
| Zélia Monteiro | Ensaio | 1995 | Registro | Brasil |
| Zélia Monteiro | Ensaio "Peter" | 95/96 | Registro | Brasil |
| Zélia Monteiro | E tudo movia a minha volta | 2005 | Registro | Brasil |
| Zélia Monteiro | Aqui é Lá | 2006 | Registro | Brasil |
| Zélia Monteiro e Duda | Paisagens – Souffle | 1992 | Registro | Brasil |
| Zélia Monteiro e Nova Dança | Solo para um Violão (Charles) | 1997 | Registro | Brasil |
| Zélia Monteiro e Umberto da Silva | A Figura e o Fundo | 2003 | Registro | Brasil |