

Boletim Acervo Mariposa *opine, participe, performe esta idéia*

Comunica V
06 nov 2006

Quais são as novas?

⇒ **Boletins em pdf**

Desde setembro, o Acervo Mariposa já publicou quatro boletins informativos, contando sobre nossa atual configuração. Os temas foram: Boletim I – Nome Mariposa e formato atual; Boletim II – Creative Commons, nova ferramenta de liberação autoral; Boletim III – Como participar? e Boletim IV – FAQ e comentários. Caso você queira receber algum deles, mande um e-mail para contato@acervomariposa.com.br. Em caso de colaboração ou sugestão, também mande e-mails. Obrigada pelo apoio na revisão editorial de **Marcela Benvegno** e pela logomarca elaborada por **Leonardo Altafini**.

⇒ **Projetos em andamento**

Um trabalho de parcerias e encontros foi intensificado desde agosto para encontrarmos novos colaboradores e também potenciais estagiários para nossa equipe. **Bruna Lopes e Maíra Vaz Valente** vem trabalhando na catalogação das fitas, o que nos ajudará a entrar em contato novamente com os coreógrafos que já doaram seu material e atualizar as autorizações para o novo sistema copyleft de liberação autoral. **Sandra Cardoso** vem colaborando com novas idéias sobre indexação. O grupo de estudos Dança e Acervo, idealizado por **Patrícia Rossi**, terá seu primeiro encontro na Livraria da Vila dia 9 de novembro. Acompanhem e participem!

⇒ Tradução de **Liana Gesteira**, com colaboração de **Bernardo Jurema**

O termo de autorização e os boletins publicados estão sendo traduzidos para o inglês por Liana Gesteira, com colaboração de Bernardo Jurema, a quem também agradecemos imensamente. Caso outras pessoas queiram colaborar, não hesitem em nos dizer. Como nosso trabalho se estende por fronteiras, espanhol e francês também são nossas demandas. Pretendemos continuar buscando novos parceiros, doações e contatos com coreógrafos de todos os cantos.

⇒ QGs funcionando - Belo Horizonte: **Thembi Leste**, Florianópolis: **Marta César**, Recife: **Valéria Vicente**, Salvador: **Ivani Santana** e Maceió: **Telma César**

Os QGs são pontos de recebimento de doações (DVDs preferencialmente, uma vez que aguardamos verba para voltar ao sistema de digitalização mais profissional) em várias cidades do país. Tais colaboradores se dispuseram a recolher e enviar em uma única leva para o Acervo Mariposa, o que nos facilita os custos de envio. Informem-se, opinem e participem. O contato e doação de vocês é o que, de fato, constitui a existência da videoteca.

⇒ **Projeto VÉRteBRas**

O Grupo de Pesquisa Poética Tecnológica na Dança é nosso parceiro para iniciar o PROJETO VÉRteBRas. O objetivo é realizar um mapeamento nacional dos pesquisadores e artistas que investigam a relação da dança com as novas tecnologias com propósito artístico e/ou educacional. O resultado será catalogado e disponibilizado na internet para acesso irrestrito do público em geral. Além da catalogação, será disponibilizada uma galeria de imagens dos trabalhos mapeados*. Um espaço de divulgação das pesquisas, bem como um fórum de discussão entre os profissionais e demais interessados na área. Conheça o site do Grupo de Pesquisa (www.poeticatecnologica.ufba.br) coordenado pela Profa. Dra. **Ivani Santana**, da Universidade Federal da Bahia. Para participar, mande e-mail para contato@acervomariposa.com.br.



* As imagens serão disponibilizadas apenas com o consentimento do autor(a).

Dúvidas ou sugestões: contato@acervomariposa.com.br

Coordenação: nirvana@acervomariposa.com.br

Conheça o site: www.acervomariposa.com.br

Te encontro na videoteca!

Em breve, visite o site, cadastre-se para receber nossos e-mails. Caso não deseje recebê-los, favor responder com o assunto “cancelar”.

Obrigada a todos pelo apoio! Aguardem nosso último boletim do ano, ainda em novembro!

Dúvidas ou sugestões: contato@acervomariposa.com.br
Coordenação: nirvana@acervomariposa.com.br
Conheça o site: www.acervomariposa.com.br
Te encontro na videoteca!

Em breve, visite o site, cadastre-se para receber nossos e-mails. Caso não deseje recebê-los, favor responder com o assunto “cancelar”.